

Candáda

Werktitel: Candáda

Opus Nummer: 45

KomponistIn: [Schiske Karl](#)

Beteiligte Personen (Text): Mösslacher Herbert

Entstehungsjahr: 1956

Dauer: 12m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Orchestermusik Vokalmusik

Besetzung: Solostimme(n) Chor Gemischter Chor Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: S, gem.Ch - 1/1/1/1 - 2/1/1/0 - Pk, Perc, Xyl - Pf - 1/0/1/1/1 (auch chorisches)

Solo: [Sopran](#) (1)

gemischter Chor (1), [Flöte](#) (1), [Oboe](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Fagott](#) (1), [Horn](#) (2), [Trompete](#) (1), [Posaune](#) (1), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Xylophon](#) (1), [Klavier](#) (1), [Violine](#) (1), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

ad Streicher: oder chorisches

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Universal Edition](#)

Widmung: Dr. Helma Schroll

Uraufführung:

9. März 1972 Radiokulturhaus; Großer Sendesaal

Mitwirkende: Anneliese Hück, [Gottfried Preinfalk](#), [ORF Chor](#), [ORF Radio Symphonieorchester Wien](#), [Peter Keuschnig](#)
