

## **Candáda**

**Werktitel:** Candáda

**Opus Nummer:** 45

**KomponistIn:** [Schiske Karl](#)

**Beteiligte Personen (Text):** Mösslacher Herbert

**Entstehungsjahr:** 1956

**Dauer:** 12m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

**Gattung(en):** Orchestermusik Vokalmusik

**Besetzung:** Solostimme(n) Chor Gemischter Chor Orchester

### **Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** S, gem.Ch - 1/1/1/1 - 2/1/1/0 - Pk, Perc, Xyl - Pf - 1/0/1/1/1 (auch chorisches)

Solo: [Sopran](#) (1)

gemischter Chor (1), [Flöte](#) (1), [Oboe](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Fagott](#) (1), [Horn](#) (2), [Trompete](#) (1), [Posaune](#) (1), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Xylophon](#) (1), [Klavier](#) (1), [Violine](#) (1), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

ad Streicher: oder chorisches

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Universal Edition](#)

**Widmung:** Dr. Helma Schroll

### **Uraufführung:**

9. März 1972 Radiokulturhaus; Großer Sendesaal

**Mitwirkende:** Anneliese Hück, [Gottfried Preinfalk](#), [ORF Chor](#), [ORF Radio Symphonieorchester Wien](#), [Peter Keuschnig](#)

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)