

Bardo - Puls - Musik nach dem tibetanischen Totenbuch für elf Instrumentalisten

Werktitel: Bardo - Puls

Untertitel: Musik nach dem tibetanischen Totenbuch für elf Instrumentalisten

KomponistIn: Kahowez Günter

Entstehungsjahr: 1973

Abschnitte/Sätze:

Das Klare Urlicht, Das Sekundäre Klare Licht, Wenn die karmischen Schemen erscheinen, Das Dämmern der Friedlichen Gottheiten

Stilbeschreibung:

Ensemblestil, freie Atonalität, vielschichtig. Rhythmischt feste und freie Teile. Stellenweise Verwendung von gesprochenen Texten (aus dem Totenbuch)

Widmung:

Widmungsträger (Person): Für die Lotus-Geborene Inkarnation

Uraufführung:

13. Mai 1975

Dank: Dr. Hans Temnitschka, Alfred Schlee, Prof. Urbanner; Grad: schwierig, entspricht dem technischen Stand eines gutdurchschnittlichen Ensembles für

