

# . öffnung

**Werktitel:** . öffnung

**Untertitel:** Elektroakustische Komposition

**Opus Nummer:** 45

**KomponistIn:** Schimana Elisabeth

**Entstehungsjahr:** 1996

**Dauer:** 6m 52s

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Experimental/Intermedia

**Gattung(en):** Elektronische Musik

**Besetzung:** Elektronik

**Art der Publikation:** Manuskript

**Weitere Informationen:** die Kompositionen '. wasser', '. öffnung' und Teile aus der Installation 'Obduktion' sind auch Musik zum Tanzstück 'Angelo Soliman', eine Produktion des Tanz\*Hotel Wien (Aufführungen im Wiener Messegelände und in Skopje/Mazedonien beim Tanztheaterfestival)

## **Uraufführung**

25. Januar 1996 - Wien

**Veranstalter:** Österreichischer Rundfunk

## **Sendeaufnahme**

25. Januar 1996 ORF/Landesstudio Wien

**Sendetitel:** Kunstradio

## **Aufnahme**

**Titel:** Obduktion