

Der Esel Hesékiël - für Erzähler (Erzählerin) und Orchester

Werktitel: Der Esel Hesékiël

Untertitel: für Erzähler (Erzählerin) und Orchester

Opus Nummer: opus 46

KomponistIn: [Schlee Thomas Daniel](#)

Beteiligte Personen (Text): Fuchs Christian

Entstehungsjahr: 1998

Überarbeitungsjahr: 1999

Dauer: 48m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Gattung(en): Oper/Musiktheater

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Orchester Solostimme(n)

Besetzungsdetails: **Orchestercode:** Spr - 2/2/2/2/ - 2/1/1/0 - Perc - Str

[Sprecherin](#) (1), [Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (2), [Trompete](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Streicher](#) (1)

ad Streicher: jeder Spieler bedient zusätzlich ein Kinder-Schlaginstrument

Besetzung laut Bärenreiter Verlag: Spr - 1, Picc/1, Eh/1, BKlar/2 - 2/1/1/0 - Pk, Pe

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Der Esel Hesékiël

Verlag/Verleger: [Bärenreiter-Verlag](#)

Uraufführung:

8. August 2001 Villach

Mitwirkende: [Wiener Kammerphilharmonie](#)

Veranstaltende

Organisation:
Sendeaufnahme:

Carinthischer
WDR - Westdeutscher Rundfunk
Sommer

Werkprobleme: Text und szenisch aufführbar

Text: Schweizerdeutsche Fassung von Hansjörg Stalder, französische Fassung von Claire

Übersetzer: Daniel Schlee

(Dir),

Katharina

Stemberger

(Spr)

© 2020. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die](#)

[Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)