

Oblomow

Werktitel: Oblomow

Untertitel: Große Oper in vier Akten

Opus Nummer: 47

KomponistIn: [Aigmüller Andreas](#)

Beteiligte Personen (Text): Gontscharow Iwan Alexandrowitsch

Entstehungsjahr: 1986–1989

Dauer: abendfüllend

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Oper/Musiktheater

Besetzung: Solostimme(n) Chor Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 3 S, A, T, 3 Bar, B - Ch - 3(Picc)/2, EHr/2, Klar in Es, BKlar/3(KFag) - 4/3/3/1 - Pk, 3 Perk - Hf - Cel - Str

[Sopran](#) (3), [Alt](#) (1), [Tenor](#) (1), [Bariton](#) (3), [Bass](#) (1), Chor (1), [Flöte](#) (3), [Oboe](#) (2), [Englischhorn](#) (1), [Klarinette](#) (3), [Bassklarinette](#) (1), [Fagott](#) (3), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (3), [Posaune](#) (3), [Tuba](#) (1), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (3), [Harfe](#) (1), [Celesta](#) (1), Streicher (1)

ad Flöte: eine davon auch Piccoloflöte

ad Fagott: eine davon auch Kontrafagott

Rollen

Oblomow (Bar), Stolz (T), Olga (S), Agafja (A), Mutter (S), Sachar (B), Tarantjew (Bar), Anisja (Soubrette), Doktor (Bar)

Musik auf der Bühne

Flöte, Cello, Harfe, 4 Hörner, 6 Trompeten, 3 Posaunen

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Pygmalion und Galatea

Verlag/Verleger: [Verlag Neue Musik](#)

Weitere Informationen:

Werk: mit Ballettmusikteilen, die unter dem Titel "Pygmalion und Galathea" vom Verlag Neue Musik publiziert wurden

Text nach dem Roman von Iwan Alexandrowitsch Gontscharow

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)