

# Oblomow

**Werktitel:** Oblomow

**Untertitel:** Große Oper in vier Akten

**Opus Nummer:** 47

**KomponistIn:** [Aigmüller Andreas](#)

**Beteiligte Personen (Text):** Gontscharow Iwan Alexandrowitsch

**Entstehungsjahr:** 1986–1989

**Dauer:** abendfüllend

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Oper/Musiktheater

**Besetzung:** Solostimme(n) Chor Orchester

**Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** 3 S, A, T, 3 Bar, B - Ch - 3(Picc)/2, EHr/2, Klar in Es, BKlar/3(KFag) - 4/3/3/1 - Pk, 3 Perk - Hf - Cel - Str

[Sopran](#) (3), [Alt](#) (1), [Tenor](#) (1), [Bariton](#) (3), [Bass](#) (1), Chor (1), [Flöte](#) (3), [Oboe](#) (2), [Englischhorn](#) (1), [Klarinette](#) (3), [Bassklarinette](#) (1), [Fagott](#) (3), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (3), [Posaune](#) (3), [Tuba](#) (1), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (3), [Harfe](#) (1), [Celesta](#) (1), Streicher (1)

ad Flöte: eine davon auch Piccoloflöte

ad Fagott: eine davon auch Kontrafagott

**Rollen**

Oblomow (Bar), Stolz (T), Olga (S), Agafja (A), Mutter (S), Sachar (B), Tarantjew (Bar), Anisja (Soubrette), Doktor (Bar)

**Musik auf der Bühne**

Flöte, Cello, Harfe, 4 Hörner, 6 Trompeten, 3 Posaunen

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** Pygmalion und Galatea

**Verlag/Verleger:** [Verlag Neue Musik](#)

**Weitere Informationen:**

**Werk:** mit Ballettmusikteilen, die unter dem Titel "Pygmalion und Galathea" vom Verlag Neue Musik publiziert wurden

Text nach dem Roman von Iwan Alexandrowitsch Gontscharow

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)