

Formationen für Akkordeon und Orchester

Werktitel: Formationen für Akkordeon und Orchester

Opus Nummer: opus 47

KomponistIn: [Truhlár Jan](#)

Entstehungsjahr: 1975

Dauer: 20m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Soloinstrument(e) Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: Akk - 3/3/3/3 - 4/3/2/1 - Pk, Perc - Str

Solo: [Akkordeon](#) (1)

[Flöte](#) (3), [Oboe](#) (3), [Klarinette](#) (3), [Fagott](#) (3), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (3), [Posaune](#) (2), [Tuba](#) (1), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (1), Streicher

ad Perkussion: kl.Tr, gr.Tr, BaskenTr, Bck, Holzblock

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze

3 Sätze: Vivace | Andante | Animato