

Tempelmusik - für den Körper, die Seele und den Geist für 12 Instrumente

Werktitel: Tempelmusik

Untertitel: für den Körper, die Seele und den Geist für 12 Instrumente

KomponistIn: Kahowez Günter

Entstehungsjahr: 1978

Stilbeschreibung:

Mehrteiliger Ensemblestil mit rhythmisch strengen und freieren Teilen. Großer Klangfarbenreichtum

Widmung:

Widmungsträger (Person): Familie Schiske

Die Instrumente sind in der Partitur in der angegebenen Reihenfolge notiert;
Grad: schwer bis sehr schwer(virtuos). Kein Agieren, kein Sprechen, sondern rein instrumentale Ausführungen.
