

Der Tod

Werktitel: Der Tod

Untertitel: Radio-Sitcom

Opus Nummer: 47

KomponistIn: [Schimana Elisabeth](#)

Entstehungsjahr: 1996

Dauer: 5m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia

Gattung(en): Radiophonie / Hörspielmusik

Uraufführung

Wien

Veranstalter: *Österreichischer Rundfunk*

Sendeaufnahme

[ORF/Landesstudio Wien](#)