

Vesper

Werktitel: Vesper

Untertitel: für Schola, gemischten Chor und Ensemble

Opus Nummer: 47

KomponistIn: [Schlee Thomas Daniel](#)

Entstehungsjahr: 1999

Dauer: 23m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Gattung(en): Vokalmusik Ensemblemusik Geistliche Musik

Besetzung: Chor Gemischter Chor Kammerorchester/Ensemble

Besetzungsdetails:

Orchestercode: Schola, Ch - 1/2, EHr/0/2, KFag - Perc - VI

Chor (1, Choralschola), Chor (1, gemischter Chor), [Flöte](#) (1), [Oboe](#) (1), [Englischhorn](#) (2), [Fagott](#) (1), [Kontrafagott](#) (2), [Perkussion](#) (1), [Violine](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung:

Vesper für gemischten Chor, Schola, Violine, Bläser und Schlagzeug

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikhaus und Verlag](#)

Beschreibung

"Dem Charakter der Texte entsprechend, ist der Hymnus "Urbs Ierusalem beata" den Männerstimmen, das Canticum dem gemischten Chor und das "Magnificat" den Frauenstimmen anvertraut - einer nach oben gerichteten Geste entsprechend. Im Hymnus singt die Schola (alternativ mit den frei komponierten Textstrophen) im reinen gregorianischen Choral, jedoch umgeben von der Aura liegender "Pedaltöne"; im Canticum übernimmt sie die "Couplet", denen die freudigen Ritornelle des Chores antworten. Das Instrumentarium umfasst ein apartes Holzbläserensemble von herber renaissanceartiger Homogenität"
Thomas Daniel Schlee (Stand Sept. 2007)

Auftrag: [Kapellari Egon](#)

Uraufführung

26. Oktober 1999 - Dom zu Gurk

Mitwirkende: [Wiener Kammerphilharmonie](#)

Weitere Informationen:

Abschnitt 'Canticum' auch einzeln aufführbar, vgl. op. 47a

Siehe auch "Kärntner Tabulaturbüchlein" op. 47b

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)