

Kärntner Tabulaturbüchlein

Werktitel: Kärntner Tabulaturbüchlein

Opus Nummer: opus 47b

KomponistIn: [Schlee Thomas Daniel](#)

Entstehungsjahr: 1999

Überarbeitungsjahr: 2000

Dauer: 13m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Solo: [Klavier](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Kärntner Tabulaturbüchlein für Klavier

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikhaus und Verlag](#)

Stilbeschreibung:

Am 26. Oktober 1999 fand im Dom zu Gurk die Uraufführung meiner [...] Vesper op. 47 für Schola, gemischten Chor und Instrumentalensemble statt. Die schönen, mit einigen meiner Freunde geteilten Erinnerungen an jenen Tag brachten mich auf den Gedanken, von Teilen der Vesper eine Klavierfassung herzustellen. [...] Die ursprünglichen Sätze "Hymnus", "Canticum" und "Postludium" wurden nicht nur "spielbar" gemacht, sondern in ihrer klanglichen Disposition sowie bezüglich so mancher Ausgestaltung pianistisch umgedeutet, also, wie es früher hieß, intavoliert. Der helle zuversichtliche, tröstliche Charakter, der den Stil der Vesper bestimmt, bleibt naturgemäß auch in der Übertragung für Klavier erhalten, ja er wird um den Aspekt des heute immer kostbareren Hand-werks, der "selbst gemachten Musik", bereichert.

Thomas Daniel Schlee

Stand Sept. 2007

Uraufführung:

29. Juli 2001 Ossiach

Veranstaltende Organisation: Carinthischer Sommer **InterpretInnen:** Gerda Struhal

Sendeaufnahme:

ORF - Österreichischer Rundfunk - Hörfunk

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)