Kärntner Tabulaturbüchlein

Werktitel: Kärntner Tabulaturbüchlein
Opus Nummer: opus 47b
KomponistIn: Schlee Thomas Daniel
Entstehungsjahr: 1999
Überarbeitungsjahr: 2000
Dauer: 13m
Genre(s): Neue Musik
Subgenre(s): Tradition/Moderne
Gattung(en): Sololiteratur
Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Solo: Klavier (1)

Art der Publikation: Verlag
Titel der Veröffentlichung: Kärntner Tabulaturbüchlein für Klavier
Verlag/Verleger: Doblinger - Musikhaus und Verlag

Stilbeschreibung:

Am 26. Oktober 1999 fand im Dom zu Gurk die Uraufführung meiner [...] Vesper op. 47 für Schola, gemischten Chor und Instrumentalensemble statt. Die schönen, mit einigen meiner Freunde geteilten Erinnerungen an jenen Tag brachten mich auf den Gedanken, von Teilen der Vesper eine Klavierfassung herzustellen. [...] Die ursprünglichen Sätze "Hymnus", "Canticum" und "Postludium" wurden nicht nur "spielbar" gemacht, sondern in ihrer klanglichen Disposition sowie bezüglich so mancher Ausgestaltung pianistisch umgedeutet, also, wie es früher hieß, intavoliert. Der helle zuversichtliche, tröstliche Charakter, der den Stil der Vesper bestimmt, bleibt naturgemäß auch in der Übertragung für Klavier erhalten, ja er wird um den Aspekt des heute immer kostbareren Hand-werks, der "selbst gemachten Musik", bereichert.
Thomas Daniel Schlee
Stand Sept. 2007

Uraufführung:

29. Juli 2001 Ossiach

Veranstaltende Organisation: Carinthischer Sommer **InterpretInnen:** Gerda Struhal

Sendeaufnahme:
ORF - Österreichischer Rundfunk - Hörfunk

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum