

Immer klingen die weißen Mauern der Stadt - für Tonband

Werktitel: Immer klingen die weißen Mauern der Stadt

Untertitel: für Tonband

Opus Nummer: opus 48

KomponistIn: [Ager Klaus](#)

Entstehungsjahr: 1988

Dauer: ~ 12m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Elektronische Musik

Besetzung: Zuspielung

Solo: [Tonband](#) (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Edition 7](#)

Aufnahme:

1988 **Titel:** Elektronische Musik 3. Tape Music

realisiert am CMRS Salzburg