

Die Kirchenmaus als Hawaiimädchen

Werktitel: Die Kirchenmaus als Hawaiimädchen

Opus Nummer: opus 48

KomponistIn: [Wagendristel Alexander](#)

Entstehungsjahr: 1993

Dauer: 11m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Jazz

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Soloinstrument(e) Solostimme(n) Trio
Solo: [Sopran](#) (1), [Alt](#) (1), [Blockflöte](#) (1)
[Streichspalter](#) (2), [Hackbrett](#) (1)

Besetzungsdetails: ad Soloblockflöte: Sopranino

Art der Publikation: Manuskript