

Ins Antlitz der Unterdrückung

Werktitel: Ins Antlitz der Unterdrückung

Untertitel: nach einem Libretto von Roman Roček

Opus Nummer: 48

KomponistIn: [Blechinger Alexander](#)

Beteiligte Personen (Text): Roček Roman

Entstehungsjahr: 1989

Dauer: 51m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Gattung(en): Vokalmusik Orchestermusik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Solostimme(n) Chor Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: KolS, S, T, Bar, Spr, Ch - 2/2/2/2 - 2/2/2/1 - 2 Perc, Hf, Pf - Str

[Koloratursopran](#) (1), [Sopran](#) (1), [Tenor](#) (1), [Bariton](#) (1), [Sprecherin](#) (1), Chor (1), [Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (2), [Trompete](#) (2), [Posaune](#) (2), [Tuba](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Harfe](#) (1), [Klavier](#) (1), Streicher (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [FKM - Filmkunst-Musikverlag](#)

Uraufführung

21. November 1989 - Musikverein - Großer Saal

Mitwirkende: [Alexander Blechinger](#); Lidija Horvat, Frank Kubik, Sigrun Quetes, Alfred Werner, Paul Polivnick (Dir), *Neues Wiener Vocalensemble (Chor)*, *Staatliche Philharmonie Brunn*

Aufnahme

Titel: Pegasus. Anima. Im Antlitz der Unterdrückung

Label: [FKM - Filmkunst-Musikverlag](#)
