

O Lacrimosa - Bearbeitung von op. 48 für Sopran oder mittlere Stimme und 7 Instrumente

Werktitel: O Lacrimosa

Untertitel: Bearbeitung von op. 48 für Sopran oder mittlere Stimme und 7 Instrumente

Opus Nummer: opus 48a

KomponistIn: [Krenek Ernst](#)

Beteiligte Personen (Text): Rilke Rainer Maria

Entstehungsjahr: 1926

Dauer: 10m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Solostimme(n)

Solo: [Sopran](#) (1, oder mittlere Stimme)

Besetzungsdetails: [Flöte](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (2), [Harfe](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Universal Edition](#)

Uraufführung:

3. Dezember 1932