

Die Macht der Musik - Komische Oper in drei Teilen nach einem Text von Helmut Schinagl

Werktitel: Die Macht der Musik

Untertitel: Komische Oper in drei Teilen nach einem Text von Helmut Schinagl

Opus Nummer: opus 49

KomponistIn: [Andergassen Günther](#)

Beteiligte Personen (Text): Schinagl Helmut

Entstehungsjahr: 1995

Dauer: 56m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Gattung(en): Oper/Musiktheater

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Kammerorchester/Ensemble Solostimme(n)

Besetzungsdetails:

Orchestercode: S, T, Bar - 1/1/1/1 - 1/1/1/0 - 4 Perc - 6/6/4/4/2

Solo: [Sopran](#) (1), [Tenor](#) (1), [Bariton](#) (1)

[Flöte](#) (1), [Oboe](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Fagott](#) (1), [Horn](#) (1), [Trompete](#) (1), [Posaune](#) (1),
[Perkussion](#) (4), [Violine](#) (12), [Viola](#) (4), [Violoncello](#) (4), [Kontrabass](#) (2)

Musik auf der Bühne:

1 Klavier

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze:

3 Teile

Auftrag:

[Amt der Tiroler Landesregierung](#)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)