

# Die Liebe zu den drei Orangen - Singspiel in zwei Akten

**Werktitel:** Die Liebe zu den drei Orangen

**Untertitel:** Singspiel in zwei Akten

**Opus Nummer:** opus 49

**KomponistIn:** [Wagendristel Alexander](#)

**Beteiligte Personen (Text):** Strittmatter Thomas

**Entstehungsjahr:** 1993 - 1994

**Dauer:** 2m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Jazz

**Gattung(en):** Oper/Musiktheater

**Sprache (Text):** Deutsch

**Besetzung:** Solostimme(n) Trio Zuspelung

**Besetzungsdetails:**

Solo: [Sopran](#) (3, davon ein Koloratursopran), [Mezzosopran](#) (1), [Tenor](#) (1), [Bariton](#) (3), [Bass](#) (1), [Sprecherin](#) (2)

[Trompete](#) (1), [Klavier](#) (1), [Violine](#) (1), [Tonband](#) (1)

**Rollen:**

Theo Trüffel (Bar), Prinz Torte (Bar), Lotte Langustine/Mamma Mascarpone (MezzoS), Magier Sellerie/Bankier Stützli/Teufel Rösti (B), Prinzessin Mortadella/Sandspinne (KolS), König Käse/sprechender Kloß (Bar), Kammerherr Suppe/Tor (T), 1. Arzt/Prinzessin Limone (S), 2.+3.Arzt/ 2 Ritter/2 Orangenmädchen (2 FSpr), Stimme der Orangenmädchen (S)

**Art der Publikation:** Manuskript

**Abschnitte/Sätze:**

2 Akte

## **Stilbeschreibung:**

Nach bester Commedia-dell'arte-Manier erzählt die Geschichte vom gemütskranken Prinz Torte, der sich endlich gesundlachen müßte, von Intriganten und einem zweifelhaften Happy-End. DIE LIEBE ZU DEN DREI ORANGEN in einer NetZZeit-Produktion mit Alexander Wagendristels anspielungsvoller Musik zwischen Operette, Oper, Pop und Hip-Hop.

Quelle: Falter 13/1994, vergleiche auch

<http://www.netzzeit.at/index.php?siteid=99> =

## **Uraufführung:**

7. April 1994 Jugendstiltheater am Steinhof

**Veranstaltende Organisation:** netZZeit

**InterpretInnen:** Katharina Bangert, Roswitha Meyer, Ulla Pilz, Eva Steinsky, Angelika Zacek, Josef-Helmut Ettl, Georg Nigl, Christian Pensch, Christian Weinhara, Martin Winkler

**Weitere Informationen:** Nora und Michael Scheidl (Regie und Ausstattung)

**Text:** nach dem Märchen von C. Gozzi