

Die Liebe zu den drei Orangen - Singspiel in zwei Akten

Werktitel: Die Liebe zu den drei Orangen

Untertitel: Singspiel in zwei Akten

Opus Nummer: opus 49

KomponistIn: [Wagendristel Alexander](#)

Beteiligte Personen (Text): Strittmatter Thomas

Entstehungsjahr: 1993 - 1994

Dauer: 2m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Jazz

Gattung(en): Oper/Musiktheater

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Solostimme(n) Trio Zuspielung

Besetzungsdetails:

Solo: [Sopran](#) (3, davon ein Koloratursopran), [Mezzosopran](#) (1), [Tenor](#) (1), [Bariton](#) (3), [Bass](#) (1), [Sprecherin](#) (2)

[Trompete](#) (1), [Klavier](#) (1), [Violine](#) (1), [Tonband](#) (1)

Rollen:

Theo Trüffel (Bar), Prinz Torte (Bar), Lotte Langustine/Mamma Mascarpone (MezzoS), Magier Sellerie/Bankier Stützli/Teufel Rösti (B), Prinzessin Mortadella/Sandspinne (KoIS), König Käse/sprechender Kloß (Bar), Kammerherr Suppe/Tor (T), 1. Arzt/Prinzessin Limone (S), 2.+3.Arzt/ 2 Ritter/2 Orangenmädchen (2 FSpr), Stimme der Orangenmädchen (S)

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze:

2 Akte

Stilbeschreibung:

Nach bester Commedia-dell'arte-Manier erzählt die Geschichte vom gemütskranken Prinz Torte, der sich endlich gesundlachen müßte, von Intriganten und einem zweifelhaften Happy-End. DIE LIEBE ZU DEN DREI ORANGEN in einer NetZZeit-Produktion mit Alexander Wagendristels anspielungsvoller Musik zwischen Operette, Oper, Pop und Hip-Hop.

Quelle: Falter 13/1994, vergleiche auch

<http://www.netzzeit.at/index.php?siteid=99> [=

Uraufführung:

7. April 1994 Jugendstiltheater am Steinhof

Veranstaltende Organisation: netZZeit

InterpretInnen: Katharina Bangert, Roswitha Meyer, Ulla Pilz, Eva Steinsky, Angelika Zacek, Josef-Helmut Ettl, Georg Nigl, Christian Pensch, Christian Weinhara, Martin Winkler

Weitere Informationen: Nora und Michael Scheidl (Regie und Ausstattung)

Text: nach dem Märchen von C. Gozzi