

Schwarzerde - Fünf Gesänge für Bariton und Orchester

Werktitel: Schwarzerde

Untertitel: Fünf Gesänge für Bariton und Orchester

Opus Nummer: opus 49

KomponistIn: [Eröd Iván](#)

Beteiligte Personen (Text): Mandelstam Ossip

Entstehungsjahr: 1984 - 1985

Dauer: 20m

Genre(s): Neue Musik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Orchester Solostimme(n)

Besetzungsdetails:

Orchestercode: Bar - 2, AFl/2, EHr/2, BKlar/2 KFag - 4/3/3/1 - Pk, 2 Perc, Hf - Str

Solo: [Bariton](#) (1)

[Flöte](#) (2), [Altflöte](#) (1), [Oboe](#) (2), [Englischhorn](#) (1), [Klarinette](#) (2), [Bassklarinette](#) (1), [Fagott](#) (2), [Kontrafagott](#) (1), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (3), [Posaune](#) (3), [Tuba](#) (1), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (2), [Harfe](#) (1), [Streicher](#) (1)

ad Flöte: eine davon auch Piccolo

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikhaus und Verlag](#)

Abschnitte/Sätze:

- I. Der Januar... Wo kann ich nun noch leben?
- II. Wo ist der Schmerzenslaut, durchbohrt vom Nagel
- III. Es ist das Lebende, das dem Vergleich entrinnt
- IV. Lächle, aufgebrachtes Lamm
- V. Die leere Erde, unwillkürlich rührend

Auftrag:

[Amt der Steirischen Landesregierung](#)

Uraufführung:

29. September 1985 Graz

Mitwirkende: [Bareza Niksa](#), [Grazer Philharmoniker](#)

Ort der Uraufführung: Herz-Jesu-Kirche Graz

Sendeaufnahme:

[ORF - Österreichischer Rundfunk - Hörfunk](#)

Text: dt. Übersetzung von Ralph Dutli