

# **Schwarzerde - Fünf Gesänge für Bariton und Orchester**

**Werktitel:** Schwarzerde

**Untertitel:** Fünf Gesänge für Bariton und Orchester

**Opus Nummer:** opus 49

**KomponistIn:** [Eröd Iván](#)

**Beteiligte Personen (Text):** Mandelstam Ossip

**Entstehungsjahr:** 1984 - 1985

**Dauer:** 20m

**Genre(s):** Neue Musik

**Sprache (Text):** Deutsch

**Besetzung:** Orchester Solostimme(n)

**Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** Bar - 2, AFl/2, EHr/2, BKlar/2 KFag - 4/3/3/1 - Pk, 2 Perc, Hf - Str

Solo: [Bariton](#) (1)

[Flöte](#) (2), [Altflöte](#) (1), [Oboe](#) (2), [Englischhorn](#) (1), [Klarinette](#) (2), [Bassklarinette](#) (1),  
[Fagott](#) (2), [Kontrafagott](#) (1), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (3), [Posaune](#) (3), [Tuba](#) (1), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (2), [Harfe](#) (1), [Streicher](#) (1)

ad Flöte: eine davon auch Piccolo

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Doblinger - Musikverlag](#)

**Abschnitte/Sätze:**

- I. Der Januar... Wo kann ich nun noch leben?
- II. Wo ist der Schmerzenslaut, durchbohrt vom Nagel
- III. Es ist das Lebende, das dem Vergleich entrinnt
- IV. Lächle, aufgebrachtes Lamm
- V. Die leere Erde, unwillkürlich röhrend

**Auftrag:**

Amt der Steirischen Landesregierung

**Uraufführung:**

29. September 1985 Graz

**Mitwirkende:** Bareza Niksa, Grazer Philharmoniker

**Ort der Uraufführung:** Herz-Jesu-Kirche Graz

**Sendeaufnahme:**

ORF - Österreichischer Rundfunk - Hörfunk

**Text:** dt. Übersetzung von Ralph Dutli