

Sieben Neue Stücke für Klavier

Werktitel: Sieben Neue Stücke für Klavier

Opus Nummer: opus 49

KomponistIn: [Hertel Paul](#)

Entstehungsjahr: 1991

Dauer: 8m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Musik für Kinder und/oder Schüler:innen Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Solo: [Klavier](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Fantastic Publisher, Vienna](#)

Abschnitte/Sätze:

1. Sehr langsamer Marsch
2. Pedal
3. Englischer Walzer
4. Invention
5. Grundsätzlich walzende Toccata
6. Prelude
7. Wiener Walzer

Stilbeschreibung:

Jedes der sieben Klavierstücke verkörpert komprimiert die klassische Gestaltung der bezeichneten Form. Den Höhepunkt und Abschluß bildet ein Großer Wiener Konzertwalzer, der allerdings auf essentielle 50 Sekunden verknappt ist.

Uraufführung:

29. Oktober 1991 New York

Ort der Uraufführung: Merkin Concert Hall

InterpretInnen: Barry Salwen

Aufnahme:

1991

Seit seiner Uraufführung am 29.10.1991 in der New Yorker Merkin Concert Hall hat das Werk seinen Weg ins Konzertleben gefunden und steht bei Kursen mit Neuer Musik auf der Liste empfohlener Werke.