

# **Sieben Neue Stücke für Klavier**

**Werktitel:** Sieben Neue Stücke für Klavier

**Opus Nummer:** opus 49

**KomponistIn:** [Hertel Paul](#)

**Entstehungsjahr:** 1991

**Dauer:** 8m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Musik für Kinder und/oder Schüler:innen Sololiteratur

**Besetzung:** Soloinstrument(e)

Solo: [Klavier](#) (1)

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Fantastic Publisher, Vienna](#)

**Abschnitte/Sätze:**

1. Sehr langsamer Marsch
2. Pedal
3. Englischer Walzer
4. Invention
5. Grundsätzlich walzende Toccata
6. Prelude
7. Wiener Walzer

**Stilbeschreibung:**

Jedes der sieben Klavierstücke verkörpert komprimiert die klassische Gestaltung der bezeichneten Form. Den Höhepunkt und Abschluß bildet ein Großer Wiener Konzertwalzer, der allerdings auf essentielle 50 Sekunden verknappt ist.

**Uraufführung:**

29. Oktober 1991 New York

**Ort der Uraufführung:** Merkin Concert Hall**InterpretInnen:** Barry Salwen**Aufnahme:**

1991

Seit seiner Uraufführung am 29.10.1991 in der New Yorker Merkin Concert Hall hat das Werk seinen Weg ins Konzertleben gefunden und steht bei Kursen mit Neuer Musik auf der Liste empfohlener Werke.

---