

# **Das Sein ist ewig**

**Werktitel:** Das Sein ist ewig

**Untertitel:** Kantate für Orgel solo, gemischten Chor und Orchester

**Opus Nummer:** 50

**KomponistIn:** [Eröd Iván](#)

**Beteiligte Personen (Text):** Goethe Johann Wolfgang von, Hesse Hermann

**Entstehungsjahr:** 1985

**Dauer:** 30m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Vokalmusik Geistliche Musik

**Sprache (Text):** Deutsch

**Besetzung:** Soloinstrument(e) Chor Gemischter Chor Orchester

**Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** gem.Ch - Org - 2 (Picc)/2 (EHr)/3/2 - 2/2/1/0 - Pk, 2 Perc - Str

gemischter Chor (1), Flöte (2), Oboe (2), Klarinette (3), Fagott (2), Horn (2),  
Trompete (2), Posaune (1), Pauke (1), Perkussion (2), Orgel (1), Streicher

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Doblinger - Musikverlag](#)

**Abschnitte/Sätze**

1. Prooemion (J. W. v. Goethe) | 2. Interludium I: Exclamatio | 3. Vermächtnis (J. W. v. Goethe) | 4. Interludium II: Meditatio | 5. Magie der Farben (H. Hesse) | 6. Interludium III: Incantatio | 7. Das Glasperlenspiel (H. Hesse) "Kurt Schwertsik zum 50. Geburtstag"

**Auftrag:** *Kulturvereinigung Oberschützen*

**Uraufführung**

3. November 1985 - Oberschützen

**Mitwirkende:** [Hochschulorchester Oberschützen](#), [Wiener Motettenchor](#), [Klebel Bernhard](#) (Dir), [Martin Haselböck](#) (musikalische Leitung)

**Sendeaufnahme**

ORF - Österreichischer Rundfunk - Hörfunk

**Weitere Informationen:** Drei Interludien, op. 50a (Sätze 2, 4 und 6)

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)