

Cinq chansons cryptiques

Werktitel: Cinq chansons cryptiques

Untertitel: Für Singstimme und Klavier nach Texten von Erik Satie

Opus Nummer: 50

KomponistIn: [Schwertsik Kurt](#)

Beteiligte Personen (Text): Satie Erik

Entstehungsjahr: 1985

Dauer: 2m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Sprache (Text): Französisch

Besetzung: Duo Solostimme(n) Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: [Stimme](#) (1), [Klavier](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Boosey & Hawkes](#)

Uraufführung

1986 - [Museum des 20. Jahrhunderts](#)

Aufnahme

Titel: Kurt Schwertsik

Label: [Amadeo](#)