

Fünfte Symphonie "auf B"

Werktitel: Fünfte Symphonie "auf B"

Opus Nummer: opus 50

KomponistIn: [Schiske Karl](#)

Entstehungsjahr: 1965

Dauer: 15m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 2, Picc/2, EHr/2, BKlar/2 - 4/3/3/1 - Pk, Perc, Vibr, Xyl - Str

[Piccoloflöte](#) (1), [Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Englischhorn](#) (1), [Klarinette](#) (2), [Bassklarinette](#) (1), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (3), [Posaune](#) (3), [Tuba](#) (1), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Xylophon](#) (1), [Vibraphon](#) (1), [Streicher](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikhaus und Verlag](#)

Uraufführung:

13. Mai 1966 Wiener Konzerthaus - Großer Saal

Mitwirkende: [Seipenbusch Edgar](#), [ORF Radio Symphonieorchester Wien](#)

Veranstaltende Organisation: Bach und die Moderne