

Vier Lieder nach Hölderlin - für hohe Stimme und Kammerorchester

Werktitel: Vier Lieder nach Hölderlin

Untertitel: für hohe Stimme und Kammerorchester

Opus Nummer: opus 50

KomponistIn: [Füssl Karl Heinz](#)

Beteiligte Personen (Text): Hölderlin Friedrich

Entstehungsjahr: 1989

Dauer: 9m

Genre(s): Neue Musik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Kammerorchester/Ensemble Solostimme(n)

Besetzungsdetails:

Orchestercode: h.St - 2/2, EHr/2/2 - 3/3/0/0 - Str

Solo: [hohe Stimme](#) (1)

[Flöte](#) (1), [Oboe](#) (2), [Englischhorn](#) (1), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (3), [Trompete](#) (3), [Streicher](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze:

Abtrünnig, Der Wanderer, Ich baue meinem Herzen, In lieblicher Bläue