

Die Fuge

Werktitel: Die Fuge

Untertitel: Radio-/Internetprojekt

Opus Nummer: 50

KomponistIn: [Schimana Elisabeth](#)

Entstehungsjahr: 1996

Dauer: 25m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia

Gattung(en):

Ensemblemusik Radiophonie / Hörspielmusik Multimedia/Intermedia/Video

Besetzung: Solostimme(n) Duo Elektronik

Besetzungsdetails:

Stimme (1), Violoncello (1), Elektrische Gitarre (1)

zusätzlich noch: Sampler, 4 Dirigenten/Dirigentinnen aus dem Internet

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

5. September 1996 - auf einem Boot, an der March

Mitwirkende: Michael Moser (Violoncello), Ludwig Zeininger (Sampler), Elisabeth Schimana (Stimme), Peter Machajdik (Elektrische Gittare) und Dirigenlen/Dirigentinnen: Mathias Fuchs/Sylvia Eckermann (J), Andrew Bentley (Finnland), Karl Petermichl (A), Paul Modler (D), Martin Schitter (Internetprogrammierung)

Weitere Informationen: musikalisches Konzept gemeinsam mit Michael Moser; ein Projekt von Rives & Bridges, initiiert von Ars Acustica International und den Radiokunstexperten der EBU