

Beim Betrachten einer Maschinen-Plastik .. - Balladeske Fantasie für Klavier allein

Werktitel: Beim Betrachten einer Maschinen-Plastik ..

Untertitel: Balladeske Fantasie für Klavier allein

Opus Nummer: opus 50

KomponistIn: [Andergassen Günther](#)

Dauer: 7m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Solo: [Klavier](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Widmung:

[Pfeiffer Andreas](#), [Kainrath Peter Paul](#)

Weitere Informationen: für ihre Initiative "Metamusik"

Uraufführung:

14. Juli 1996 Toblach

Mitwirkende: [Kainrath Peter Paul](#)

Veranstaltende Organisation: Gustav-Mahler-Woche Toblach

Aufnahme:

Titel: Metamusik

© 2022. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)