

Hochmittag

Werktitel: Hochmittag

Untertitel: Kantate für Tenor, Bariton, Männerchor und Instrumente

Opus Nummer: 51

KomponistIn: [Schrödl Karlheinz](#)

Beteiligte Personen (Text): Guttenbrunner Michael

Entstehungsjahr: 1986

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Solostimme(n) Chor Männerchor Trio

Besetzungsdetails:

[Tenor](#) (1), [Bariton](#) (1), Männerchor (1), [Flöte](#) (1), [Klarinette](#) (1, oder Bassklarinette), [Violoncello](#) (1)

ad Männerchor: dreistimmiger Männerchor

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Musikverlagszentrum Josef Weinberger](#)
