

Hochmittag

Werktitel: Hochmittag

Untertitel: Kantate für Tenor, Bariton, Männerchor und Instrumente

Opus Nummer: 51

KomponistIn: Schrödl Karlheinz

Beteiligte Personen (Text): Guttenbrunner Michael

Entstehungsjahr: 1986 Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik Vokalmusik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Solostimme(n) Chor Männerchor Trio

Besetzungsdetails:

Tenor (1), Bariton (1), Männerchor (1), Flöte (1), Klarinette (1, oder

Bassklarinette), Violoncello (1)

ad Männerchor: dreistimmiger Männerchor

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: Musikverlagszentrum Josef Weinberger

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | <u>über die Musikdatenbank</u> | <u>Impressum</u>