

Post-Kantate

Werktitel: Post-Kantate

Untertitel:

für Männerchor nach Texten aus Post-Zeitungen des 16., 17., 18. und 20.

Jahrhunderts

Opus Nummer: opus 51

KomponistIn: Blechinger Alexander

Entstehungsjahr: 1989

Dauer: 11m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Klassik Tradition/Moderne

Gattung(en): Vokalmusik
Sprache (Text): Deutsch
Besetzung: Chor Männerchor

Männerchor (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: Bella Musica Edition GmbH/Antes Edition

Auftrag: Österreichische Bundespost

Anlass: 500 Jahre Post

Uraufführung:

11. Januar 1990, Messehalle, Innsbruck

Aufnahme

Label: Harmonia Classica, Bella Musica Edition GmbH/Antes Edition

Überreichung der Partitur an Bundesminister Streicher.