

# Emigranten-Trio

**Werktitel:** Emigranten-Trio

**Untertitel:** (6 Bruchstücke für Klaviertrio)

**Opus Nummer:** 51

**KomponistIn:** [Hertel Paul](#)

**Entstehungsjahr:** 1994

**Dauer:** 13m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblemusik

**Besetzung:** Trio

Klavier (1), Violine (1), Violoncello (1)

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Fantastic Publisher, Vienna](#)

## **Abschnitte/Sätze**

6 Sätze: Orientalischer Salon | Die sinnlose deutsche Gründlichkeit | Roter Plüsch | Tanzpalast | Kammermusik | Zugabe

## **Uraufführung**

4. Dezember 1994 - St. Germaine en Laye (Frankreich), Auditorium du Conservatoire

**Mitwirkende:** [Pfleger Alfred](#), [Walchshofer Bernhard](#), [Hlawatsch Thomas](#)

1937 irgendwo. Drei Musiker treffen einander vor einer verkommenen Lagerbaracke zum Freiluftkonzert. Musik, die lange Zeit in den Körpern gespeichert war, ist zu Bruchstücken zerfallen, vermischt mit neuen Assoziationsketten. Es heißt, ein jeder Mensch müßte sich nur ein paar Kilometer von seiner gewohnten Umgebung entfernen und schon sei dieser selbst Fremder, Ausländer, Emigrant. Warum wollen wir dann nicht verstehen. Warum wohl?

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)