

Tripelpartita - für Orgel

Werktitel: Tripelpartita

Untertitel: für Orgel

KomponistIn: [Kahowez Günter](#)

Entstehungsjahr: 1980

Abschnitte/Sätze:

I. Fantasia, II. Meditatio, III. Duetto, IV. Canon, V. Quodlibet, VI. Aria, VII. Sequenza, VIII. Motetus, IX. Finale SS. Trinitatis

Stilbeschreibung:

polyphon, Cantus-firmus-Technik

Uraufführung:

8. Oktober 1983

Grad: schwierig; In der Tripelpartita werden 3 alte Lieder als Cantus firmi verwendet. Wenn es nicht möglich ist, das Werk zur Gänze aufzuführen, dann können Teile daraus als Partita I, II oder III zusammengestellt werden.