

# De finibus temporum - für Sopran und 16 Spieler

**Werktitel:** De finibus temporum

**Untertitel:** für Sopran und 16 Spieler

**Opus Nummer:** opus 52

**KomponistIn:** [Wysocki Zdzislaw](#)

**Beteiligte Personen (Text):**

Przybos Julian, Ungaretti Giuseppe, Gordon Yehuda Leeb, Gross Walter

**Entstehungsjahr:** 1993

**Überarbeitungsjahr:** 1994

**Dauer:** 25m

**Genre(s):** Neue Musik

**Besetzung:** Orchester Solostimme(n)

**Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** S - 2 (Picc)/1/2 (Klar (Es), BKlar)/1 - 1/1/1/0 - Perc - Akk - Pf (Cel, Cemb) - 1/0/1/1/1

Solo: [Sopran](#) (1)

[Flöte](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (1), [Horn](#) (1), [Trompete](#) (1), [Posaune](#) (1),  
[Perkussion](#) (1), [Klavier](#) (1), [Akkordeon](#) (1), [Violine](#) (1), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1),  
[Kontrabass](#) (1)

ad Klavier: oder Celesta, Cembalo

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Edition Contemp Art](#)

**Auftrag:**

[Ensemble Wiener Collage](#), [ORF - Österreichischer Rundfunk](#)

**Uraufführung:**

14. April 1994

**Ort der Uraufführung:** Österreichischer Rundfunk, Wien

**Aufnahme:**

**Titel:** Österreichische Musik der Gegenwart

**Label:** *ORF - Österreichischer Rundfunk*

**AutorIn:** Julian Przybos, Gordon Yehuda Leeb, Walter Gross

**Text:** Ungaretti( Italienische), Przboy (Polen), Gross (Deutsch), Gordon (Hebräisch)