

De finibus temporum - für

Sopran und 16 Spieler

Werktitel: De finibus temporum

Untertitel: für Sopran und 16 Spieler

Opus Nummer: opus 52

KomponistIn: Wysocki Zdzislaw

Beteiligte Personen (Text):

Przybos Julian, Ungaretti Giuseppe, Gordon Yehuda Leeb, Gross Walter

Entstehungsjahr: 1993

Überarbeitungsjahr: 1994

Dauer: 25m

Genre(s): Neue Musik

Besetzung: Orchester Solostimme(n)

Besetzungsdetails:

Orchestercode: S - 2 (Picc)/1/2 (Klar (Es), BKlar)/1 - 1/1/1/0 - Perc - Akk - Pf (Cel, Cemb) - 1/0/1/1/1

Solo: Sopran (1)

Flöte (2), Klarinette (2), Fagott (1), Horn (1), Trompete (1), Posaune (1),
Perkussion (1), Klavier (1), Akkordeon (1), Violine (1), Viola (1), Violoncello (1),
Kontrabass (1)

ad Klavier: oder Celesta, Cembalo

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: Edition Contemp Art

Auftrag:

Ensemble Wiener Collage, ORF - Österreichischer Rundfunk

Uraufführung:

14. April 1994

Ort der Uraufführung: Österreichischer Rundfunk, Wien

Aufnahme:

Titel: Österreichische Musik der Gegenwart

Label: *ORF - Österreichischer Rundfunk*

AutorIn: Julian Przybos, Gordon Yehuda Leeb, Walter Gross

Text: Ungaretti(Italienische), Przboy (Polen), Gross (Deutsch), Gordon (Hebräisch)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)