

De finibus temporum - für Sopran und 16 Spieler

Werktitel: De finibus temporum

Untertitel: für Sopran und 16 Spieler

Opus Nummer: opus 52

KomponistIn: [Wysocki Zdzisław](#)

Beteiligte Personen (Text):

Przybos Julian, Ungaretti Giuseppe, Gordon Yehuda Leeb, Gross Walter

Entstehungsjahr: 1993

Überarbeitungsjahr: 1994

Dauer: 25m

Genre(s): Neue Musik

Besetzung: Orchester Solostimme(n)

Besetzungsdetails:

Orchestercode: S - 2 (Picc)/1/2 (Klar (Es), BKlar)/1 - 1/1/1/0 - Perc - Akk - Pf (Cel, Cemb) - 1/0/1/1/1

Solo: [Sopran](#) (1)

[Flöte](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (1), [Horn](#) (1), [Trompete](#) (1), [Posaune](#) (1),
[Perkussion](#) (1), [Klavier](#) (1), [Akkordeon](#) (1), [Violine](#) (1), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1),
[Kontrabass](#) (1)

ad Klavier: oder Celesta, Cembalo

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Edition Contemp Art](#)

Auftrag:

[Ensemble Wiener Collage](#), [ORF - Österreichischer Rundfunk](#)

Uraufführung:

14. April 1994

Ort der Uraufführung: Österreichischer Rundfunk, Wien

Aufnahme:

Titel: Österreichische Musik der Gegenwart

Label: ORF - Österreichischer Rundfunk

AutorIn: Julian Przybos, Gordon Yehuda Leeb, Walter Gross

Text: Ungaretti(Italienische), Przboy (Polen), Gross (Deutsch), Gordon (Hebräisch)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)