

Antikonzert für Klarinette und Orchester

Werktitel: Antikonzert für Klarinette und Orchester

Untertitel: in 2 Teilen

Opus Nummer: 52

KomponistIn: [Fürst Paul Walter](#)

Entstehungsjahr: 1972

Dauer: ~ 28m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Soloinstrument(e) Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: Klar - 2 (Picc)/2/0, Klar (Es), BassettHr, BKlar/2 - 4/4/3/1 - Pk, Perc, GISp, Xyl - Hf - Str - Combogruppe: Git, Vibr, Perc

Solo: Klarinette (1)

Flöte (2), Oboe (2), Klarinette (1, in Es), Bassethorn (1), Bassklarinette (1), Fagott (2), Horn (4), Trompete (4), Posaune (3), Tuba (1), Pauke (1), Glockenspiel (1), Perkussion (2), Xylophon (1), Vibraphon (1), Harfe (1), Gitarre (1), Streicher

Aufteilung in Orchester und Combo (s. Orchestercode)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Antikonzert für Klarinette und Orchester

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikverlag](#)

Digitaler Notenverkauf über mica - music austria

Titel: Anti-Konzert (Version für Klarinette und Klavier)

ISMN / PN: 979-0-012-14431-1

Ausgabe: Klarinette Stimme und Klavierauszug

Sprache der Partitur: Deutsch

Seitenlayout: A4

Seitenanzahl: 70 S.

Verkaufspreis (inkl. Mwst.): 41,00 EUR

PDF Preview:

[Anti-Konzert \(mit freundlicher Genehmigung vom Doblinger Verlag\)](#)

Abschnitte/Sätze

2 Teile

Uraufführung

24. November 1972 - Wien

Mitwirkende: Ottokar Drapal (Klarinette), [ORF Radio Symphonieorchester Wien](#),
M. Horvath (Dirigent)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)