Antikonzert

Werktitel: Antikonzert
Untertitel: für Klarinette und Orchester in 2 Teilen
Opus Nummer: 52
KomponistIn: Fürst Paul Walter
Entstehungsjahr: 1972
Dauer: ~ 28m
Genre(s): Neue Musik
Gattung(en): Orchestermusik
Besetzung: Soloinstrument(e) Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: Klar - 2 (Picc)/2/0, Klar (Es), BassettHr, BKlar/2 - 4/4/3/1 - Pk, Perc, GlSp, Xyl - Hf - Str - Combogruppe: Git, Vibr, Perc

Solo: Klarinette (1)

Flöte (2), Oboe (2), Klarinette (1, in Es), Bassetthorn (1), Bassklarinette (1), Fagott (2), Horn (4), Trompete (4), Posaune (3), Tuba (1), Pauke (1), Glockenspiel (1), Perkussion (2), Xylophon (1), Vibraphon (1), Harfe (1), Gitarre (1), Streicher

Aufteilung in Orchester und Combo (s. Orchestercode)

Art der Publikation: Verlag
Verlag/Verleger: Doblinger - Musikhaus und Verlag

Digitaler Notenverkauf über mica – music austria

Titel: Anti-Konzert (Version für Klarinette und Klavier)
ISMN / PN: 979-0-012-14431-1
Ausgabe: Klarinette Stimme und Klavierauszug
Sprache der Partitur: Deutsch
Seitenlayout: A4
Seitenanzahl: 70

Verkaufspreis (inkl. Mwst.): 41,00 EUR

PDF Preview:
Anti-Konzert (mit freundlicher Genehmigung vom Doblinger Verlag)

Abschnitte/Sätze
2 Teile

Uraufführung
24. November 1972 Wien
Mitwirkende: M. Horvath (Dirigent), Ottokar Drapal (Klarinette), ORF Radio Symphonieorchester Wien

---

© 2024. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum