

Hadmar, der Kuenringer

Werktitel: Hadmar, der Kuenringer

Untertitel: Szenisches Oratorium

Opus Nummer: 52

KomponistIn: [Kubizek Augustin](#)

Entstehungsjahr: 1980

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik Vokalmusik Geistliche Musik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Solostimme(n) Chor Gemischter Chor Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: Spr, S, 2 T, Bar, B, gem.Ch - 0/1/1/1 - 2/3/2/0 - Pk, Perc - Str

Solo: [Sopran](#) (1), [Tenor](#) (2), [Bariton](#) (1), [Bass](#) (1), Stimme (1, Sprecherin)

gemischter Chor (1), [Oboe](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Fagott](#) (1), [Horn](#) (2), [Trompete](#) (3), [Posaune](#) (2), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (1), Streicher (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

17. September 1988 - Zwettl

Sendeaufnahme:

[ORF - Österreichischer Rundfunk - Hörfunk](#)