

Hadmar, der Kuenringer

Werktitel: Hadmar, der Kuenringer

Untertitel: Szenisches Oratorium

Opus Nummer: 52

KomponistIn: Kubizek Augustin

Entstehungsjahr: 1980

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik Vokalmusik Geistliche Musik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Solostimme(n) Chor Gemischter Chor Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: Spr, S, 2 T, Bar, B, gem.Ch - 0/1/1/1 - 2/3/2/0 - Pk, Perc - Str

Solo: Sopran (1), Tenor (2), Bariton (1), Bass (1), Stimme (1, Sprecherin)

gemischter Chor (1), Oboe (1), Klarinette (1), Fagott (1), Horn (2), Trompete (3),
Posaune (2), Pauke (1), Perkussion (1), Streicher (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

17. September 1988 - Zwettl

Sendeaufnahme:

ORF - Österreichischer Rundfunk - Hörfunk