

Nähe des Todes

Werktitel: Nähe des Todes

Untertitel: Motette für Frauenchor und Schlagzeug

Opus Nummer: 53

KomponistIn: [Füssl Karl Heinz](#)

Beteiligte Personen (Text): Trakl Georg

Entstehungsjahr: 1990

Dauer: 3m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Vokalmusik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Chor Frauenchor Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Frauenchor (1), [Perkussion](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Zyklus, umfaßt op. 47-49 sowie 53-55