

Enchanted Locations

Werktitel: Enchanted Locations

Opus Nummer: 54/1-10

KomponistIn: [Hertel Paul](#)

Entstehungsjahr: 1994

Dauer: 57m 11s

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik Geistliche Musik

Besetzung: Chor Gemischter Chor Kammerorchester/Ensemble

Besetzungsdetails:

gemischter Chor (1), [Flöte](#) (3), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Sopransaxophon](#) (1), [Panflöte](#) (1), [Horn](#) (1), [Posaune](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Harmonium](#) (1), [Harfe](#) (1), [Gitarre](#) (1), [Bassgitarre](#) (1), [Klavier](#) (1), [Cembalo](#) (1), [Celesta](#) (1), [Violine](#) (2), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1), [Elektrische Gitarre](#) (1), [Synthesizer](#) (1)
ad Perkussion: Röhrenglocken (1), Marimbaphon (1)

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze

1. Cathedral of the Holy Sacrament | 2. Hidden Roads | 3. Coasts of Atlantis | 4. Hollow of the Golden Snake | 5. Lake of Angels | 6. Place of appearance | 7. Garden of magic incidents | 8. Unearthly occurrences | 9. The secret path | 10. Temple of mystic love

Aufnahme

Titel: Holy Places

Label: [Esovision](#)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)