

# Etüden - für Kammerensemble

**Werktitel:** Etüden

**Untertitel:** für Kammerensemble

**Opus Nummer:** opus 54

**KomponistIn:** [Wysocki Zdzislaw](#)

**Entstehungsjahr:** 1995

**Überarbeitungsjahr:** 1996

**Dauer:** ~ 35m

**Genre(s):** Neue Musik

**Besetzung:** Instrumental

**Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** 2, Picc/2, Ehr/3, BKlar, SSax, ASax, TSax/2 - 1/1/1/0 - Pf - 8/0/4/4/2

[Piccoloflöte](#) (1), [Flöte](#) (3), [Oboe](#) (2), [Englischhorn](#) (1), [Klarinette](#) (3), [Bassklarinette](#) (1), [Fagott](#) (2), [Sopransaxophon](#) (1), [Altsaxophon](#) (1), [Tenorsaxophon](#) (1), [Horn](#) (1), [Trompete](#) (1), [Posaune](#) (1), [Klavier](#) (1), [Violine](#) (8), [Viola](#) (4), [Violoncello](#) (4), [Kontrabass](#) (2)

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Edition Contemp Art](#)

**Abschnitte/Sätze:**

Etüden 1-12:

1 für Violine, Violoncello

2 für Violine, Klarinette, Horn, Klavier

3 für Violine, Tenorsaxophon, Klavier

4 für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn, Trompete, Posaune

5 für Piccoloflöte, Flöte, Oboe, Englischhorn, Klarinette, Bassklarinette, Fagott, Trompete, Posaune

6 für 2 Flöten (auch Piccolo), 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Fagotte (auch Kontrafagott), Horn, Trompete, Posaune

7 für Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass

8 für 2 Violinen, 2 Violoncelli, 2 Kontrabässe

9 für 4 Violinen, 2 Violoncelli, 2 Kontrabässe

10 für 8 Violinen, 4 Violen, 4 Violoncelli, 2 Kontrabässe  
11 für Altsaxophon, Horn, Violine, Violoncello, Klavier  
12 für Klarinette in A, Tenorsaxophon, Violine, Violoncello

**Auftrag:**

[Staar René](#)

**Uraufführung:**

16. März 1995 Konservatorium Wien Privatuniversität

**Weitere Informationen:** 15.11.1995 Bratislava (Melos - Ethos),3-6; 22.03.1996 Congress Graz, 7-10;17.02.1996 Salzburg (Aspekte)

**Aufnahme:**

**Titel:** Klangdebüts 6. Ensemble Graz-St. Petersburg

Dauer: Etüden 1-9: 03:00, 10: 04:00, 11-12: 02:00