

# **Etüden - für Kammerensemble**

**Werktitel:** Etüden

**Untertitel:** für Kammerensemble

**Opus Nummer:** opus 54

**KomponistIn:** Wysocki Zdzislaw

**Entstehungsjahr:** 1995

**Überarbeitungsjahr:** 1996

**Dauer:** ~ 35m

**Genre(s):** Neue Musik

**Besetzung:** Instrumental

**Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** 2, Picc/2, Ehr/3, BKlar, SSax, ASax, TSax/2 - 1/1/1/0 - Pf - 8/0/4/4/2

Piccoloflöte (1), Flöte (3), Oboe (2), Englischhorn (1), Klarinette (3), Bassklarinette (1), Fagott (2), Sopransaxophon (1), Altsaxophon (1), Tenorsaxophon (1), Horn (1), Trompete (1), Posaune (1), Klavier (1), Violine (8), Viola (4), Violoncello (4), Kontrabass (2)

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** Edition Contemp Art

**Abschnitte/Sätze:**

Etüden 1-12:

1 für Violine, Violoncello

2 für Violine, Klarinette, Horn, Klavier

3 für Violine, Tenorsaxophon, Klavier

4 für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn, Trompete, Posaune

5 für Piccoloflöte, Flöte, Oboe, Englischhorn, Klarinette, Bassklarinette, Fagott, Trompete, Posaune

6 für 2 Flöten (auch Piccolo), 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Fagotte (auch Kontrafagott), Horn, Trompete, Posaune

7 für Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass

8 für 2 Violinen, 2 Violoncelli, 2 Kontrabässe

9 für 4 Violinen, 2 Violen, 2 Violoncelli, 2 Kontrabässe

10 für 8 Violinen, 4 Violen, 4 Violoncelli, 2 Kontrabässe  
11 für Altsaxophon, Horn, Violine, Violoncello, Klavier  
12 für Klarinette in A, Tenorsaxophon, Violine, Violoncello

**Auftrag:**

[Staar René](#)

**Uraufführung:**

16. März 1995 Konservatorium Wien Privatuniversität

**Weitere Informationen:** 15.11.1995 Bratislava (Melos - Ethos), 3-6; 22.03.1996 Congress Graz, 7-10; 17.02.1996 Salzburg (Aspekte)

**Aufnahme:**

**Titel:** Klangdebüts 6. Ensemble Graz-St. Petersburg

Dauer: Etüden 1-9: 03:00, 10: 04:00, 11-12: 02:00