

Etüden - für Kammerensemble

Werktitel: Etüden

Untertitel: für Kammerensemble

Opus Nummer: opus 54

KomponistIn: [Wysocki Zdzislaw](#)

Entstehungsjahr: 1995

Überarbeitungsjahr: 1996

Dauer: ~ 35m

Genre(s): Neue Musik

Besetzung: Instrumental

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 2, Picc/2, Ehr/3, BKlar, SSax, ASax, TSax/2 - 1/1/1/0 - Pf - 8/0/4/4/2

[Piccoloflöte](#) (1), [Flöte](#) (3), [Oboe](#) (2), [Englischhorn](#) (1), [Klarinette](#) (3), [Bassklarinette](#) (1), [Fagott](#) (2), [Sopransaxophon](#) (1), [Altsaxophon](#) (1), [Tenorsaxophon](#) (1), [Horn](#) (1), [Trompete](#) (1), [Posaune](#) (1), [Klavier](#) (1), [Violine](#) (8), [Viola](#) (4), [Violoncello](#) (4), [Kontrabass](#) (2)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Edition Contemp Art](#)

Abschnitte/Sätze:

Etüden 1-12:

1 für Violine, Violoncello

2 für Violine, Klarinette, Horn, Klavier

3 für Violine, Tenorsaxophon, Klavier

4 für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn, Trompete, Posaune

5 für Piccoloflöte, Flöte, Oboe, Englischhorn, Klarinette, Bassklarinette, Fagott, Trompete, Posaune

6 für 2 Flöten (auch Piccolo), 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Fagotte (auch Kontrafagott), Horn, Trompete, Posaune

7 für Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass

8 für 2 Violinen, 2 Violoncelli, 2 Kontrabässe

9 für 4 Violinen, 2 Violoncelli, 2 Kontrabässe

10 für 8 Violinen, 4 Violen, 4 Violoncelli, 2 Kontrabässe
11 für Altsaxophon, Horn, Violine, Violoncello, Klavier
12 für Klarinette in A, Tenorsaxophon, Violine, Violoncello

Auftrag:

[Staar René](#)

Uraufführung:

16. März 1995 Konservatorium Wien Privatuniversität

Weitere Informationen: 15.11.1995 Bratislava (Melos - Ethos),3-6; 22.03.1996 Congress Graz, 7-10;17.02.1996 Salzburg (Aspekte)

Aufnahme:

Titel: Klangdebüts 6. Ensemble Graz-St. Petersburg

Dauer: Etüden 1-9: 03:00, 10: 04:00, 11-12: 02:00