

Green Ashes

Werktitel: Green Ashes

Opus Nummer: 55/1-12

KomponistIn: [Hertel Paul](#)

Entstehungsjahr: 1994

Dauer: 58m 37s

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Filmmusik Vokalmusik Orchestermusik

Besetzung: Chor Orchester Elektronik

Besetzungsdetails:

Chor (1), [Flöte](#) (1), [Klarinette](#) (2), [Horn](#) (1), [Trompete](#) (1), [Perkussion](#) (1),
[Röhrenglocken](#) (1), [Gitarre](#) (2), [Bassgitarre](#) (1), [Setar](#) (1), [Klavier](#) (1), [Violine](#) (11),
[Violoncello](#) (3), [Kontrabass](#) (1), [Elektrische Gitarre](#) (1), [Synthesizer](#) (1)

1. 'Flight' (02:27) auch in einer Fassung für Streichquintett und Klavier

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Arcadia Music](#)

Abschnitte/Sätze

1. Flight
2. Bosnia I
3. First Sight
4. The Long Journey
5. Fatima's House
6. Fire at Night
7. Hadi's Dreams
8. Bosnia II
9. Way to Split
10. Fire and Fight
11. Transfiguration
12. The End

Beschreibung

Crossover orientalischer Musik mit westlichem klassischen Instrumentarium

Uraufführung

9. Februar 1994 - Teheran

Veranstaltende Organisation: Teheran Filmfestspiele

Filmmusik - Transkription für Kammermusik

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)