

Überlegungen zu Franz Schuberts G-Dur-Messe

Werktitel: Überlegungen zu Franz Schuberts G-Dur-Messe

Opus Nummer: opus 56

KomponistIn: [Pfau Kurt](#)

Entstehungsjahr: 1987

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Solo: [Orgel](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:
1987
