

Ein empfindsames Konzert - für

Kontrabass und Orchester

Werktitel: Ein empfindsames Konzert

Untertitel: für Kontrabass und Orchester

Opus Nummer: 56

KomponistIn: [Schwertsik Kurt](#)

Entstehungsjahr: 1989

Dauer: ~ 16m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Besetzung: Orchester SoloInstrument(e)

Besetzungsdetails:

Orchestercode: Kb - 2/1/1, BKlar/1, KFag - 0/1/0/1 - Str

Solo: [Kontrabass](#) (1)

[Flöte](#) (2), [Oboe](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Bassklarinette](#) (1), [Fagott](#) (1), [Kontrafagott](#) (1),
[Trompete](#) (1), [Tuba](#) (1), [Streicher](#) (1)

ad Flöte: auch Piccolo

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Ein empfindsames Konzert

Verlag/Verleger: [Boosey & Hawkes](#)

Uraufführung:

29. April 1989 - Heidelberg

Mitwirkende: [Michael Schneider](#) (db), *Orchester der Stadt Heidelberg*, Mario Venzago (dir)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)