

Die Reise ins Paradies

Werktitel: Die Reise ins Paradies

Untertitel:

Vokales Theater nach Robert Musils Entwurf aus "Der Mann ohne Eigenschaften" für Darsteller, Sprecher, Sänger, Projektionen und elektroakustische Einrichtung

Opus Nummer: 56

KomponistIn: [Kaufmann Dieter](#)

Beteiligte Personen (Text): Musil Robert

Entstehungsjahr: 1987

Dauer: 2h

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Bühnenmusik

Besetzung: Solostimme(n) Elektronik

Besetzungsdetails:

[Stimme](#) (1), [Sprecherin](#) (1), Elektroakustik (1), zusätzlich: Darsteller, Projektionen

Rollen:

Agathe, Ulrich, N 1, N 2

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Edition Reimers](#)

Abschnitte/Sätze

1. Von der Schönheit. Irrfahrten zu Consonanza (madrigaliter) | 2. Vom In-Einander-Sein. Eine exaltierte Litanei (Variationen über die Zeit) | 3. Von der Wollust der Fremdheit. Soli für Soli (Konsequenzen) | 4. Von Menschen und Dingen oder Welt und Ich (Arioso) | 5. Vom Normalsein (Semi buffa) | 6. Von der fürchterlichen Leere (Passio amandi)

Uraufführung

25. Juni 1987 - Österreichischer Rundfunk Klagenfurt

Veranstalter: *Woche der Begegnung*

Weitere Informationen: kleine Fassung; große Fassung: 3. 7. 1991 Wien;

Odeon, Wiener Klangbogen

Sendeaufnahme

[ORF/Landesstudio Kärnten](#), [ORF/Landesstudio Oberösterreich](#)

Aufnahme

Titel: Catalogue - Ein biographisches Hörspiel

Label: [W*A*R Records](#)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)