

Auferstehung - Doppelchörige

Motette a cappella mit

Trompete(n) und Posaune(n)

Werktitel: Auferstehung

Untertitel: Doppelchörige Motette a cappella mit Trompete(n) und Posaune(n)

KomponistIn: Kahowez Günter

Stilbeschreibung:

8-stimmige Polyphonie; strukturell, vielschichtig

Entstehungsdatum: 9. Mai 1987

Die beiden Chöre werden spiegelbildlich postiert. Trompete und Posaune (nur im Schlußteil) können mehrfach besetzt werden und werden hoch postiert (Empore, Balkon). In der Motette sind 3 Gesänge verwendet: 1) "So treiben wir den Winter aus" (Volkslied), 2) "Christ ist erstanden" (Osterlied), 3) "Victimae paschali laudes" (Ostersequenz); Grad: verlangt professionelle, qualifizierte Chöre
