

## Auferstehung - Doppelchörige Motette a cappella mit Trompete(n) und Posaune(n)

Werktitel: Auferstehung

**Untertitel:** Doppelchörige Motette a cappella mit Trompete(n) und Posaune(n)

KomponistIn: Kahowez Günter

Stilbeschreibung:

8-stimmige Polyphonie; strukturell, vielschichtig

Entstehungsdatum: 9. Mai 1987

Die beiden Chöre werden spiegelbildlich postiert. Trompete und Posaune (nur im Schlußteil) konnen mehrfach besetzt werden und werden hoch postiert (Empore, Balkon). In der Motette sind 3 Gesänge verwendet: 1) "So treiben wir den Winter aus" (Volkslied), 2) "Christ ist erstanden" (Osterlied), 3) "Victimae paschali laudes" (Ostersequenz); Grad: verlangt professionelle, qualifizierte Chöre

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | <u>über die</u> <u>Musikdatenbank</u> | <u>Impressum</u>