

Drei Gesänge für Bariton und Klavier

Werktitel: Drei Gesänge für Bariton und Klavier

Opus Nummer: opus 56

KomponistIn: [Krenek Ernst](#)

Beteiligte Personen (Text): Goethe Johann Wolfgang von

Entstehungsjahr: 1927

Dauer: 10m

Genre(s): Neue Musik

Besetzung: Soloinstrument(e) Solostimme(n)

Besetzungsdetails: [Bariton](#) (1), [Klavier](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Universal Edition](#)

Abschnitte/Sätze:

1. Die Zerstörung Magdeburgs
2. Der neue Amadis
3. Fragment

Uraufführung:

7. Dezember 1927