

Etüden

Werktitel: Etüden

Untertitel: Für Kammerensemble

Opus Nummer: opus 56

KomponistIn: [Wysocki Zdzislaw](#)

Entstehungsjahr: 1996 - 1998

Dauer: ~ 1h

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Soloinstrument(e) Orchester Kammerorchester/Ensemble

Besetzungsdetails:

Solo: [Klarinette](#) (1)

[Piccoloflöte](#) (1), [Flöte](#) (1), [Altflöte](#) (1), [Klarinette](#) (2), [Bassklarinette](#) (1), [Fagott](#) (2), [Altsaxophon](#) (1), [Tenorsaxophon](#) (1), [Horn](#) (1), [Trompete](#) (1), [Schlagzeug](#) (1), [Harfe](#) (1), [Gitarre](#) (1), [Klavier](#) (1), [Akkordeon](#) (1), [Violine](#) (2), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Edition Contemp Art](#)

Abschnitte/Sätze

Etüden 1-24:

1 für Violine, Klarinette, Tenorsaxophon, Klavier

2 für Flöte, Violine, Viola, Violoncello

3 für Piccoloflöte, 2 Violinen

4 für Altflöte, Violine, Viola, Kontrabass

5 für Flöte, Klarinette, Altsaxophon, Horn

6 für Klavier, Akkordeon, Schlagzeug

7 für Klarinette, Tenorsaxophon, Horn, Violine, Violoncello, Klavier

8 für Flöte, Horn, Viola, Klavier

9 für Violine, Akkordeon

10 für Violine, Kontrabass, Schlagzeug, Klavier

11 für Klarinette solo

12 für Trompete, Kontrabass, Schlagzeug, Harfe, Akkordeon

13 für Piccoloflöte, Altflöte, Klarinette in Es, Bassklarinette, 2 Fagotte, Harfe
14 für Piccoloflöte, Klarinette in Es, Bassklarinette, Fagott, Horn, Trompete
15 für Flöte, Klarinette, Horn, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass
16 für Flöte (Piccolo), Klarinette, Altsaxophon, Horn, Trompete, Schlagzeug,
Akkordeon, Klavier, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass
17 für Violine, Violoncello, Klarinette, Horn, Klavier
18 für Violine, Trompete, Akkordeon
19 für Flöte, Klarinette, Altsaxophon, Horn, Trompete, Schlagzeug, Klavier,
Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass
20 für Gitarre, Kontrabass
21 für Gitarre, Violine
22 für Violine, Kontrabass
23 für Gitarre, Violine, Kontrabass
24 für Klarinette, Altsaxophon, Horn, Klavier, Violine, Violoncello

Uraufführung

17. Mai 1996 Salzburg

Veranstaltende Organisation: Aspekte

Weitere Informationen: 30.10.1996 Hobokensaal, Wien, 2 und 4; 02.12.1996
Rundfunk, Paris, 3,,9 und 10; 6.11.1996 Brucknerhaus Linz

Dauer je Etüde: 02:00 bis 04:00 Minuten