

Der Ewige Frieden

Werktitel: Der Ewige Frieden

Untertitel: eine Operette

Opus Nummer: 58

KomponistIn: [Schwertsik Kurt](#)

Beteiligte Personen (Text): Körner Thomas

Entstehungsjahr: 1995

Dauer: 2h

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Gattung(en): Musical/Operette

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Solostimme(n) Chor Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 2 S, T, 3 B, Nebenrollen (aus Ch: 7S, MezzoS, 3T, 2Bar, 4B, Sp
3(Picc)/2, EHr/2, BKlar/2, KFag - 4/3/3/1 - Pk, 4 Perc - Hf - Akk - Str

Sopran

(2),

Tenor

(1),

Bass

(3),

Chor

(1),

Flöte

(3),

Oboe

(2),

Englischhorn

(1),

Klarinette

(2),

Bassklarinette

(1),

Fagott

(2),

Kontrafagott

(1),

Horn

(4),

Trompete

(3),

Posaune

(3),

Tuba

(1),

Pauke

(1),

Perkussion

(4),

Harfe

(1),

Akkordeon

(1),

Streicher

(1)

ad Perkussion: Vibraphon, Glockenspiel, Xylophon, Röhrenglocken, Kuhglocken, Triangel, 2 Congas, 4 Bongos, 2 Tomtom, kleine Trommel, große Trommel, Rassel, Maracas, Peitsche, Guiro, Becken, Tamtam, Drumset (Hi-hat, Sidedrum, Tomtom, Bassdrum)

Rollen

Hauptrollen: Zefir (T), Olga (S), Sonja (S), Kolja (B), Kevo (B), Otto (B)

Nebenrollen (aus dem Chor besetzt): Else (S), Waltraud (MezzoS), Ludwig (T), Manfred (T), Ernst (Bar), Doppler (B), Kai echt (B), Kai falsch (B), Harry (T), Arno (B), Nadir (Bar), Tamara (S), Katja (S), Tanja (S), Emmy (S), Rosa (S), Ida (S), Generalsekretär der Vereinten Nationen (Spr), weitere kleinere Rollen

Musik auf der Bühne

aus dem Orchester: 1 Trompete, Pauke, 4 Perkussion

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Boosey & Hawkes](#)

Uraufführung

8. Januar 1995 - Oper Bonn

Mitwirkende: Orchester der Beethovenhalle, Chor der Oper Bonn, [Dennis Russell Davies](#) (dir), Jürgen Tamchina (Regie), Santiago del Corral (Bühnenbild), Erika Landerling (Kostüme)