

Mandala - Ein Zyklus für Klavier

Werktitel: Mandala

Untertitel: Ein Zyklus für Klavier

KomponistIn: Kahowez Günter

Entstehungsjahr: 1990

Abschnitte/Sätze:

9 Sätze, in variabler Abfolge: Invention, Nocturne, Hommage à Anton Webern,
Mixtur I, Air, Mixtur II, Kanon, Valse demi-triste, Saltarello

Stilbeschreibung:

Zwölfton-Technik

Uraufführung:

11. November 1993

Statt 9 Sätzen können auch nur 7 oder 5 Sätze gespielt werden; Grad: leicht bis mittel
