

Von der Hoffnung

Werktitel: Von der Hoffnung

Untertitel:

Kammeroratorium für Mezzosopran, Bariton, dreistimmig gemischten Chor,

Streicher, Flöte und Schlagzeug

Opus Nummer: 59

KomponistIn: Ebenhöh Horst

Beteiligte Personen (Text): Vogg Herbert

Entstehungsjahr: 1982

Dauer: ~ 41m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Vokalmusik Ensemblemusik Geistliche Musik

Besetzung: Solostimme(n) Chor Ensemble

Besetzungsdetails:

<u>Mezzosopran</u> (1), <u>Bariton</u> (1), Chor (1, dreistimmig), <u>Flöte</u> (1), <u>Orgel</u> (1), Streicher (1), <u>Schlagzeug</u> (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: Doblinger - Musikverlag

Abschnitte/Sätze

I Chor a cappella

II Bariton-Solo

III Mezzosopran-Solo

IV Chor mit Orchester

V Duett Mezzosopran + Bariton

VI Bariton-Solo und Chor

VII Mezzosopran-Solo

VIII Soli und Chor

IX Chor mit Orchester

X Chor a cappella

Beschreibung

Die elterliche Erwartung des Kindes und damit verbundene zeitlose Gedanken der

Furcht und der Hoffnung. Vom Chor umrahmt: Gedanken der Menschwerdung, Fragen nach der Zukunft des werdenden Lebens, Schreckensvisionen des Krieges bis zur Beschwörung des kommenden Lebens, seinen Teil beizutragen, um die Welt erträglich zu machen. Hoffnung kommt in die Welt ...

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum