

Sieben Haikai

Werktitel: Sieben Haikai

Opus Nummer: opus 59

KomponistIn: [Füssl Karl Heinz](#)

Entstehungsjahr: 1991

Genre(s): Neue Musik

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails: [Perkussion](#) (1), [Streicher](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

16. August 1992

Ort der Uraufführung: Stift Altenburg

Veranstaltende Organisation: Allegro Vivo Festival

Interpret: Bijan Khadem-Missagh (Dir)

Band/Ensemble: Tonkünstler Kammerorchester