

Harmonische Messe - Deutsches Ordinarium ohne Credo

Werktitel: Harmonische Messe - Deutsches Ordinarium ohne Credo

Opus Nummer: 60/2

KomponistIn: [Ebenhöh Horst](#)

Entstehungsjahr: 1987

Dauer: ~ 15m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik Geistliche Musik

Besetzung: Solostimme(n) Chor Ensemble

Besetzungsdetails:

Solo: [Sopran](#) (1)

gemischter Chor (1), [Trompete](#) (2), [Posaune](#) (2), [Pauke](#) (2), [Gong](#) (1, auch Glocke), [Orgel](#) (1), [Violine](#) (2), [Violoncello](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Musikverlag Robitschek](#)

Beschreibung

Alle Teile der Harmonischen Messe wurden speziell für die vokalen und instrumentalen Gegebenheiten Dürnstens komponiert. Dabei wurde auf die Möglichkeiten der Dürnstener Orgel (Barockorgel mit kurzer Oktav) ebenso Rücksicht genommen wie auf die traditionsorientierten Hör- und Ausführungsgewohnheiten der Dürnstener Bevölkerung.

Uraufführung

1988 - Dürnstein