

# Mit den Riesenstiefeln - Das Ende der Irdischen Klänge, für Orchester

**Werktitel:** Mit den Riesenstiefeln

**Untertitel:** Das Ende der Irdischen Klänge, für Orchester

**Opus Nummer:** 60

**KomponistIn:** [Schwertsik Kurt](#)

**Entstehungsjahr:** 1991

**Dauer:** 7m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Tradition/Moderne

**Besetzung:** Orchester

**Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** 3(Picc)/2/3(BKlar)/3(KFag) - 4/3/3/1 - Pk, Perc - Str

[Flöte](#) (3), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (3), [Fagott](#) (3), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (3), [Posaune](#) (3),  
[Tuba](#) (1), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Streicher](#) (1)

ad Perkussion: gr. Trommel, 2 kl. Trommeln, Triangel, Tamtam, Röhrenglocken,  
Becken

anderlautenden Quellen zu Folge zusätzlich 1 Harfe

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Boosey & Hawkes](#)

**Uraufführung:**

23. April 1992 - Wiener Konzerthaus - Großer Saal

**Mitwirkende:** [Wiener Symphoniker](#), Gary Bertini (Dir)

**Weitere Informationen:** Uraufführung des gesamten Zyklus (op. 37, op. 45, op. 60, op. 64) am 19.11.1992 im Rahmen von Wien Modern im Wiener Konzerthaus durch die Wiener Symphoniker unter Horia Andreescu

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)