

Mit den Riesenstiefeln - Das Ende der Irdischen Klänge, für Orchester

Werktitel: Mit den Riesenstiefeln

Untertitel: Das Ende der Irdischen Klänge, für Orchester

Opus Nummer: 60

KomponistIn: [Schwertsik Kurt](#)

Entstehungsjahr: 1991

Dauer: 7m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 3(Picc)/2/3(BKlar)/3(KFag) - 4/3/3/1 - Pk, Perc - Str

[Flöte](#) (3), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (3), [Fagott](#) (3), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (3), [Posaune](#) (3),
[Tuba](#) (1), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Streicher](#) (1)

ad Perkussion: gr. Trommel, 2 kl. Trommeln, Triangel, Tamtam, Röhrenglocken,
Becken

anderlautenden Quellen zu Folge zusätzlich 1 Harfe

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Boosey & Hawkes](#)

Uraufführung:

23. April 1992 - Wiener Konzerthaus - Großer Saal

Mitwirkende: [Wiener Symphoniker](#), Gary Bertini (Dir)

Weitere Informationen: Uraufführung des gesamten Zyklus (op. 37, op. 45, op. 60, op. 64) am 19.11.1992 im Rahmen von Wien Modern im Wiener Konzerthaus durch die Wiener Symphoniker unter Horia Andreescu

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)